중앙과 변방의 경계를 허물며 예술의 가치를 모두에게

지역창작 문화예술가

최한울



A STORY OF MUSIC, PLACE & POSSIBILITY

무대 위, 소리 없는 예술가의 소명

"무대 위에서 유일하게 소리를 내지 않는 음악가는 지휘자입니다.

하지만 지휘자의 손끝에서 모든 음악은 시작되고, 완성됩니다."

이질적인 소리의 통합

서로 다른 악기와 개성을 하나의 조화로 이끕니다.

전통의 틀을 깨는 자유

정형화된 규격을 넘어 새로운 음악적 숨결을 불어넣습니다.

자유와 조화의 상징, 색소폰

오케스트라의 이방인

전통 규범에 갇히지 않고,
자유로운 표현력으로 새로운 길을 엽니다.

유연한 매개체

현악기의 선율을 감싸고 금관악기에 부드러움을 더하며
서로 다른 소리 사이를 연결합니다.

무한한 조화의 가능성

장르와 경계를 넘나들며 새로운 음악의 가능성을 발견합니다.

음악으로 쌓아 온 여정

최한울 / PROFILE

성장과 배움

진주중·진주고등학교 졸업
계명대학교 색소폰 전공 졸업
이탈리아 도니제티 음악원에서 지휘·예술경영 수학

교육과 지휘

신라대학교 겸임교수(색소폰 전공)
계명대학교 색소폰 강사(비수도권 유일)
오사카 국제 색소폰 페스타 상임지휘자

지역과 함께

코리아색소폰콰이어 · 진주관악단
청년아트랩진주 · 진주청소년관악단


ACCADEMIA MUSICALE "G. DONIZETTI"

MASATE - ITALIA

Triennale Intensivo
2023

DIPLOMA

Perfezionamento di
Art Management

HANUL CHOI
Nato il 14 febbraio 1990

10 / 01 / 2024 Masate (MI)

Via Milano 69 c/o Comune di Masate. PI 03387400967



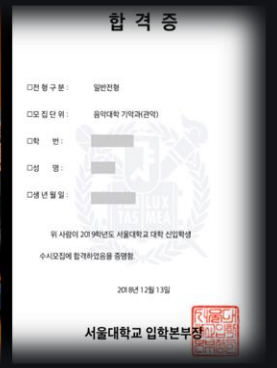




색소폰의 도시, 진주

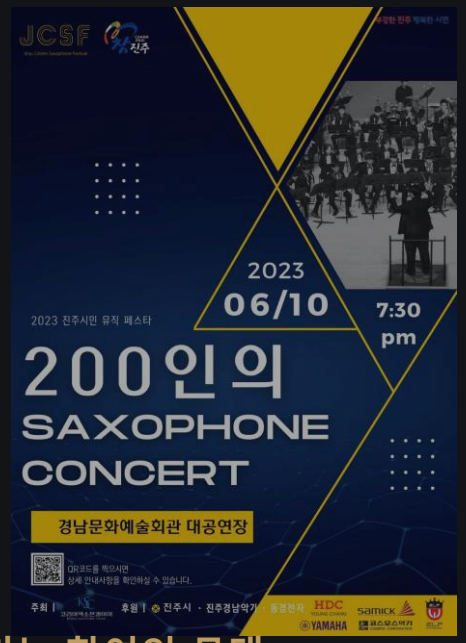
지역의 무대는
사람과 사람을 잇는 문화의 플랫폼입니다.











진주에서 이어지는 음악의 장면들

- 국내 주요 대학·음악기관과의 연결
- 금호아티스트 및 국제 콩쿠르 수상자 초청
- 진주시민 색소폰 페스티벌
- 세계적인 색소폰 아티스트 초빙 공연

100인·200인 시민 연주로 확장되는 참여의 무대

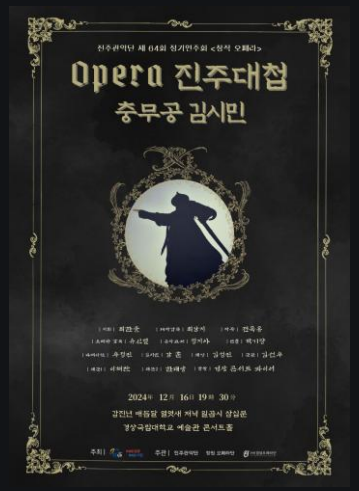
전문가의 연주를 넘어 시민이 함께 만드는 음악 도시를 꿈꿉니다.

지역의 역사를 음악으로 다시 쓰다

진주대첩 창작 시리즈

역사는 기억으로 남고,
예술은 그 기억을 오늘의 언어로 전합니다.

01	**창작 교향곡**	제1번 · 제2번
02	**창작 오페라**	무대예술로 재해석
03	**어린이 뮤지컬**	다음 세대와 나누는 역사
04	**창작 발레극**	움직임으로 전하는 서사
05	**합창교향곡**	목소리와 오케스트라의 결합



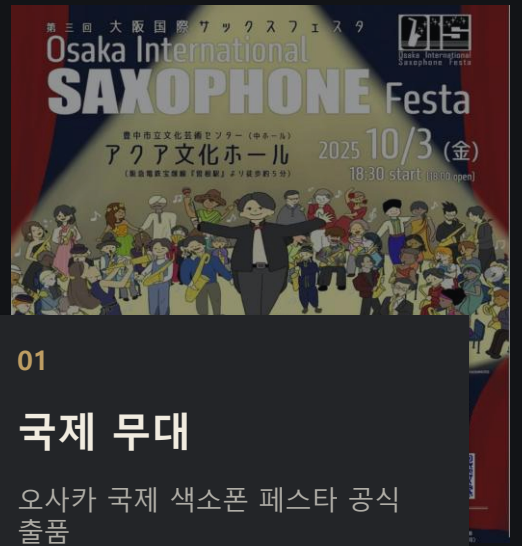




진주의 정신을 오늘의 음악으로 - 기업가 정신의 수도 진주

도시의 정체성을 공연과 창작으로 연결하다

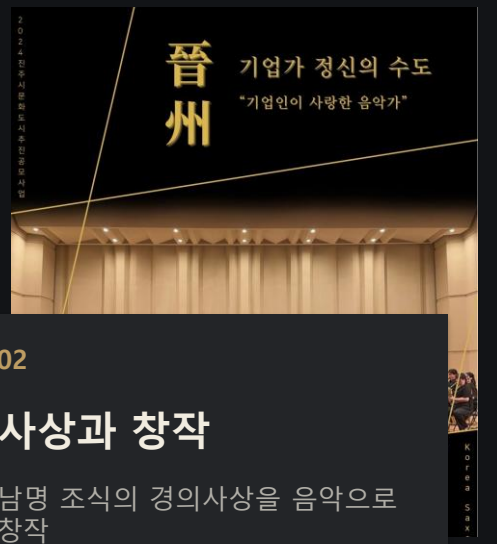
지역의 이야기와 사람을 음악의 주인공으로 세웁니다.



01

국제 무대

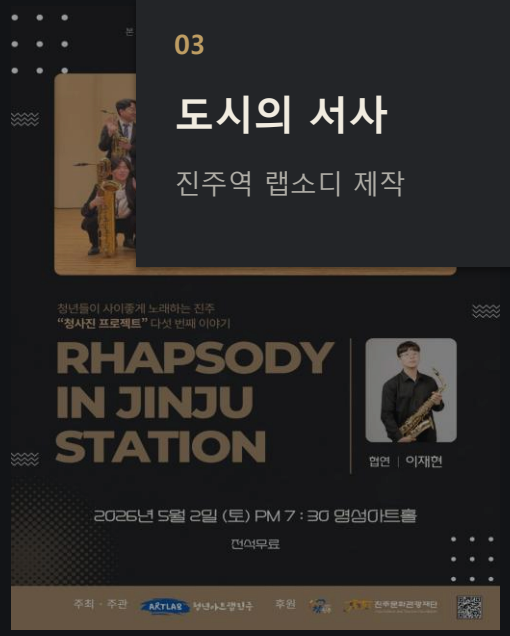
오사카 국제 색소폰 페스타 공식 출품



02

사상과 창작

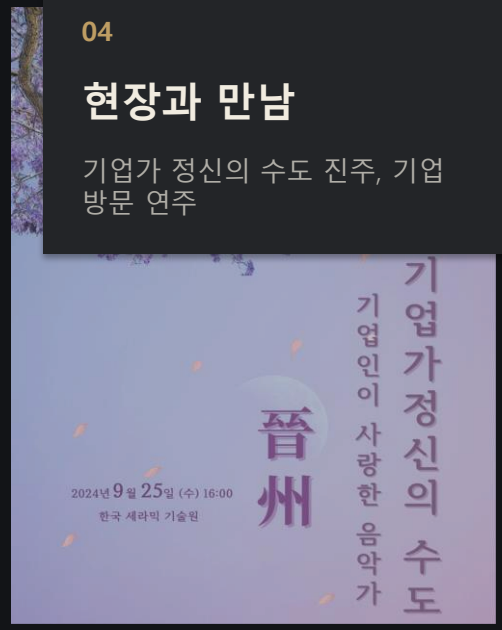
남명 조식의 경의사상을 음악으로 창작



03

도시의 서사

진주역 랩소디 제작



04

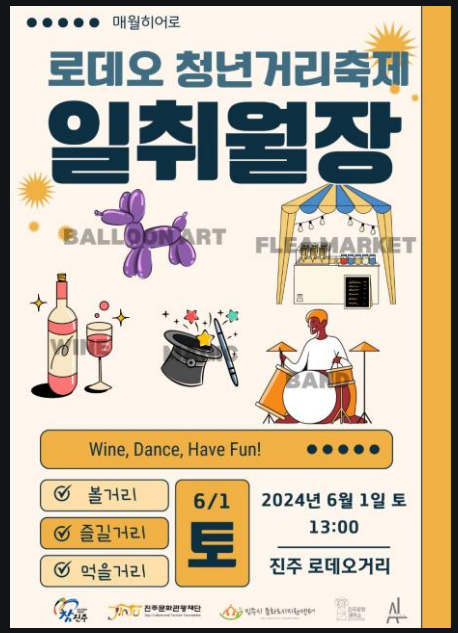
현장과 만남

기업가 정신의 수도 진주, 기업 방문 연주

청년 아트랩 진주

청년들이 함께 노래하는 도시.
예술을 매개로 관계와 공간을 회복합니다.







01

함께 부르는 노래

청년들이 사이좋게 노래하는 진주

02

피크닉 콘서트

와인과 다과를 곁들인 열린 음악회

03

매월 히어로

구도심을 살리는 정기 문화 프로젝트

예술가에서 기획자로: 시련을 넘어선 집념

3년 연속 공모사업 탈락

지원금이 없어도 사비로 강습료를 부담하며
멈추지 않고 무대를 지켰습니다.



01 **행정과 기획의 독학**

단원 모집, 연습실 대여, 예산 편성, 기획서 작성까지

02 **실패를 반복한 수정**

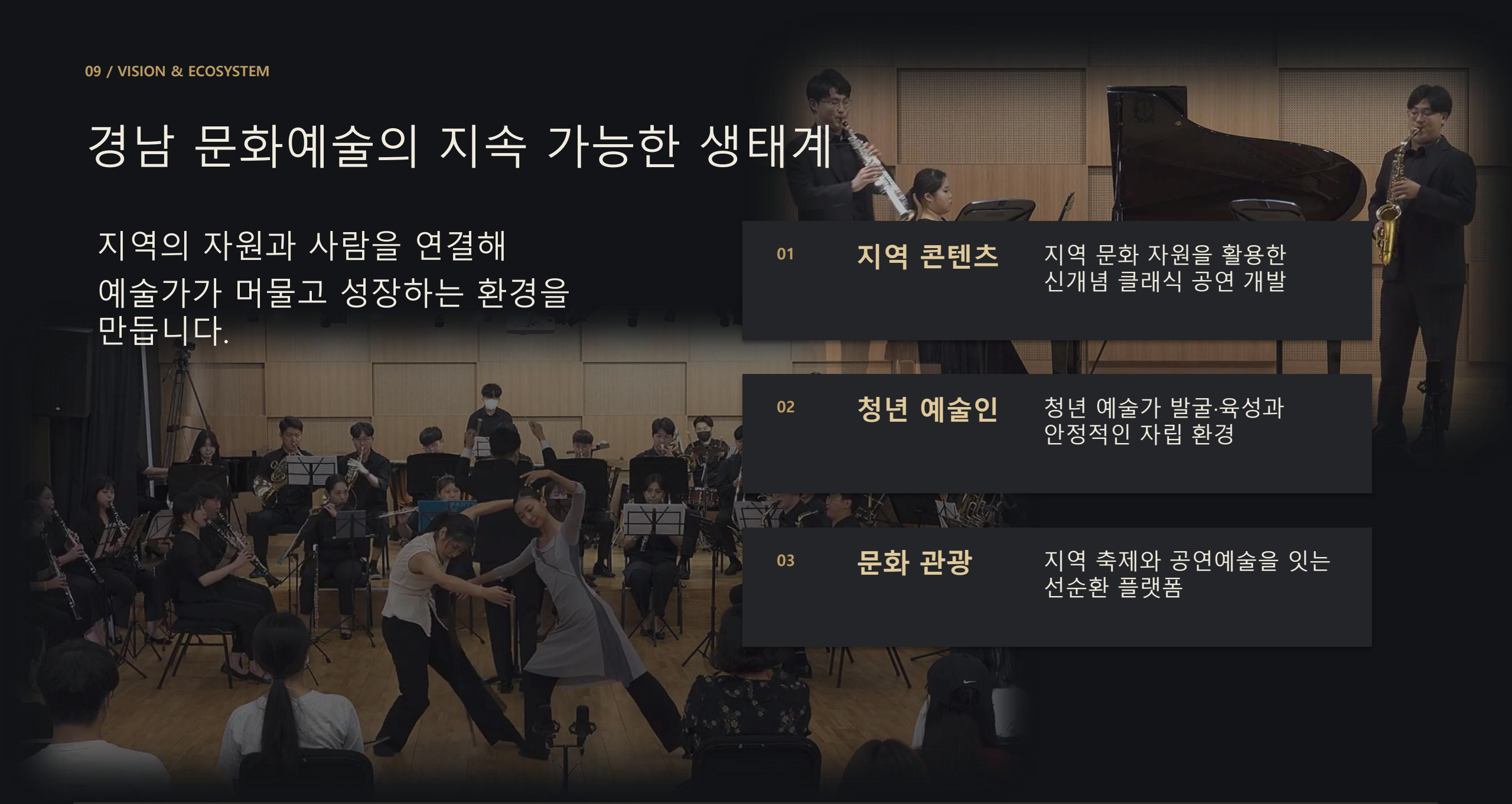
악기 연습처럼 기획안을 끊임없이 다듬고 고민

03 **마침내 얻은 공감**

포기하지 않은 설득이 새로운 기회를 만듦

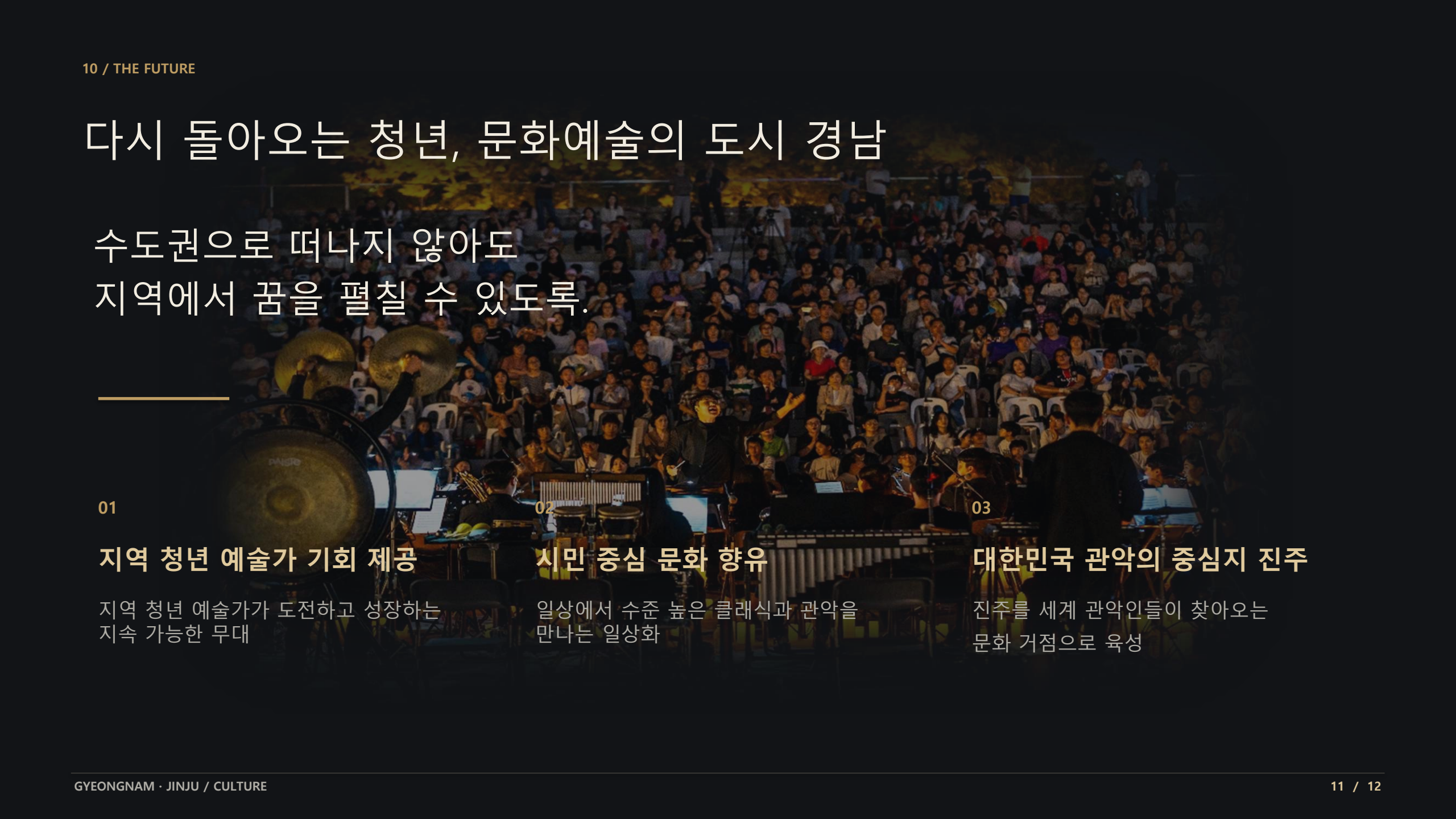
경남 문화예술의 지속 가능한 생태계

지역의 자원과 사람을 연결해
예술가가 머물고 성장하는 환경을
만듭니다.



01	**지역 콘텐츠**	지역 문화 자원을 활용한 신개념 클래식 공연 개발
02	**청년 예술인**	청년 예술가 발굴·육성과 안정적인 자립 환경
03	**문화 관광**	지역 축제와 공연예술을 잇는 선순환 플랫폼

다시 돌아오는 청년, 문화예술의 도시 경남



수도권으로 떠나지 않아도
지역에서 꿈을 펼칠 수 있도록.

01

지역 청년 예술가 기회 제공

지역 청년 예술가가 도전하고 성장하는
지속 가능한 무대

02

시민 중심 문화 향유

일상에서 수준 높은 클래식과 관악을
만나는 일상화

03

대한민국 관악의 중심지 진주

진주를 세계 관악인들이 찾아오는
문화 거점으로 육성

최한울이 이끄는 세 가지 예술 철학





자유와 포용

색소폰처럼 경계를 허물고
다양성을 하나의 음악으로



지역 상생

고향 진주의 이야기와 사람을
음악의 주인공으로



지속적 끈기

연습을 포기하지 않듯
시련 속에서도 완성해 내는 집념

음악으로 지역을 잇고, 예술로 미래를 열다.